85 共筑荣光

SICHUAN CONSERVATORY OF MUSIC

时间，镌刻奋斗者的坚实足迹，也在见证筑梦人的不凡历程。无论过去还是现在，川音人始终坚持“明德、博学、尚美、创新”的校训，以奋进者的姿态，努力办党和人民满意的高等艺术教育，取得丰硕成果。

八十五载栉风沐雨，川音人立足新起点、展现新作为，以实干实绩走好新征程、书写新篇章。

致敬师者

马一平艺术教育文献展盛大开幕

10月18日下午，四川音乐学院建校85周年系列活动“师者”马一平艺术教育文献展在四川音乐学院美术馆盛大启幕。本次展览由四川音乐学院成都美术学院、四川音乐学院美术馆承办，展览得到了四川美术学院、四川美术学院美术馆的大力支持。兄弟院校领导、学校领导、艺术界友人、合作媒体出席了开幕式。兄弟院校师生代表、川音成都美术学院退休教师以及师生代表参加了开幕式。

“师者”马一平艺术教育文献展通过“多元化的教育历程”“呈现光影的‘素描’”“传递情感的‘色彩’”“表达生命力的‘油画’”四个版块，以珍贵手稿与书信、学生作品、回忆文章等近百件教育文献，全方位、多角度、系统地呈现出美术教育家、油画艺术家马一平跨越半个多世纪的教育生涯、教育理念、教育成果。

川音成都美术学院创院院长、名誉院长马一平亲临展览开幕式。他回顾了自己从艺从教数十年的经历与感悟。他分别从学院美术教育、人才引进与管理、应对工作的方法、面对困难的态度、人生和成长的心得五个维度分享了自己从事教育和管理工作的经验和体会。他期望川音成都美术学院一代又一代的教师们要始终以“师者”之情，做“经师”和“人师”统一者，为国家培养出更多德艺双馨的优秀艺术人才。

学校党委书记文云英，党委副书记、院长文锋致贺信，向文献展的盛大开幕表示祝贺。他们感谢马一平先生在川音担任美术学院院长期间将学院建设成省内开办时间较早、美术学科设置齐全、办学实力突出的综合性美术学院。学院秉承马先生提出的“民族灵魂、现代精神”的办学理念，形成了注重专业基础、立足本土文化、适应社会需要的教学导向，坚持以创作和设计服务社会、服务人民，创造了较高的社会美誉度和行业影响力。本次展览不仅是对马一平先生卓越艺术成就与深邃教育思想的崇高致敬，也是对学校及四川美术学院艺术教育成果的一次集中展示，更是对艺术教育价值的一次深刻探讨与传承。希望通过展览，让马一平先生的教育精神与艺术情怀，激励更多艺术学子在追求卓越的道路上砥砺前行，为西南地区乃至中国文艺事业的繁荣发展贡献更大力量。

川音成都美术学院党委书记贺阳主持开幕式，他希望通过本次艺术教育文献展，告诉观者画家如何利用手中的画笔和自身优势回答好如何培养下一代莘莘学子，在努力建设教育强国的时代，用艺术的精品力作反映时代之变与教育之声，成就一代又一代年轻的艺术之梦。

开幕式结束后，部分领导、嘉宾、专家学者、退休教师和教师代表还在临空经济区校区综合楼参加了四川音乐学院成都美术学院发展建设交流座谈会。与会者就美术学院的教育理念、学科建设、人才培养、国际合作等方面进行了深入的交流和讨论。座谈会不仅为美术学院在新时代背景下的建设提供了新思路，也为改革和发展奠定了坚实的基础。

□美术馆

回望 守望 展望

征程万里风正劲 更扬云帆再出发

——写在四川音乐学院建校85周年之际

历史的长河悠悠流远，时代的车轮滚滚向前。在新中国成立七十五年之际，四川音乐学院迎来了建校八十五周年。85年春秋代序的变迁中，熔下了一代代川音人步履铿锵的奋斗足迹；85年岁月不居的时光里，谱写出一代代川音人弦歌不辍的壮美乐章；85年艺术报国的画卷上，映照着一代代川音人逐梦致远的光明前景。

回望 峥嵘之光

走进四川音乐学院校史馆，看到了这座学校从创立诞生到点滴成长，到发展壮大，再到走向成熟的全过程。每一个字、每一张图都记录着85年来办学治校、教书育人的光辉历史，见证着85年来辛勤耕耘、桃李满园的办学成果，镌刻着85年来“教育强国、川音何为”的使命答卷。

时光的镜头切回到85年前的1939年，中国话剧运动的先驱、著名戏剧教育家熊佛西先生创办了“四川省立戏剧音乐实验学校”。战火纷飞的威胁中，硝烟弥漫的笼罩下，百余名师生公演《黄河大合唱》，唱响了“为剧乐开辟新天地，为文化建设新长城”的激昂凯歌，他们用艺术作品宣传党的进步思想和抗战主张，在中国艺术教育史和革命奋斗史上，写下了浓墨重彩的一页。

建国初期，毛泽东主席亲切接见了学校创始人、校长熊佛西先生。1958年，周恩来总理接见了学校《两个女红军》剧组。1959年，教育部批准学校升格为本科院校，更名为“四川音乐学院”并沿用至今。

守望 踔厉奋进

教育是国之大计、党之大计。习近平总书记始终对教育事业念兹在兹，指出“要坚持社会主义办学方向，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。八十五载筚路蓝缕、初心如磐，八十五载沧桑砥砺、使命如炬，八十五载笃行不怠、征途如虹。四川音乐学院始终与党同心、与国同脉，始终与人民共进、与时代同行。

九层之台，累土向上；一路走来，且行且坚。在党的坚强领导下，这座学校从刚建校时一处破旧矮小的校舍，到如今总占地面积1500余亩的“一校三区”；从刚建校时仅仅数十名师生，到如今在校生规模14000余人，办学层次涵盖研究生、本科和中等艺术教育；从刚建校时仅设的戏剧、音乐专业，到现在拥有音乐、舞蹈、美术与书法、设计四个专业类别共29个本科专业，以及艺术学一级学科学术硕士学位授权点、4个专业硕士学位授权点，还获批四川省博士后创新实践基地。

把“立德树人”放在首位，加强爱党、爱国教育，抓实学生理想信念教育，践行社会主义核心价值观，上好“音乐厅里的思政课”，推动“思政课程+课程思政”创新融合。在课堂上、琴房里、画室中、排练厅，以及山川河流、田间院坝等等场景，老师们对音乐中的每一段音符、美术中的每一点笔触、舞蹈中的每一个动作、戏剧中的每一个细节、创作中的每一处构思，都细心传授、耐心指导，学子们得以拾级而上、渐臻佳境。鼓励引导师生加强艺术修为，在中国音乐“金钟奖”、中国舞蹈“荷花奖”等赛事中摘金夺银，为四川增了光，为学校添了彩……所有这些，是这座高等艺术学府育人事业的一个个缩影。

展望 华章日新

立德树人、启智润心不能一蹴而就，为党育人、为国育才更要星夜兼程。培桃育李这条赶考之路上，必定有坎坷荆棘，必定是道阻且长；满庭芬芳这片希望之园里，必定有疾风骤雨，必定是仍需努力。

面对新的征程，我们更有底气、更加自信。在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指导下，在省委、省政府坚强领导下，让学校更有信心也更有决心，始终心怀“国之大者”，以服务国家战略需求为导向，打造特色鲜明、引领性强的一流学科，引育素质过硬、业务精湛的一流师资，培养德才兼备、德艺双馨的一流人才，研究推陈出新、守正创新的一流成果，呈现高原不断、高峰频出的一流展演，为党和国家培养更多堪当民族复兴大任的时代新人。

谋划新的征程，我们豪情满怀、意气风发。学校党委书记文云英在主持建校85周年高质量发展大会上说到：“我们必将以雷霆万钧之力，书写踔厉奋发的川音篇章；以星辰大海之志，彰显艺术教育的川音担当；以山川湖海之势，贡献文化强国的川音力量”。话语之间，是掷地有声的承诺，更是向前迈进的号角。坚信，学校一定能在新的征程里，为国家高等教育特别是高等艺术教育事业注入更多的源头活水，不断丰沛中国式现代化建设的奔涌江河。

迈上新的征程，我们步伐坚定、追光向远。一代代川音人将不忘初心使命，携手矢志向前，大力弘扬教育家精神，铭记并诠释“明德、博学、尚美、创新”之校训，奋力推动学校内涵式高质量发展，全力建设“国内一流、国际知名”的高等艺术院校，奋力书写好“强国建设，川音有为”的崭新篇章，努力回答“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的时代之问。

“弦歌不辍、赓续前行，艺韵悠长、传承致远”，这是四川音乐学院校史馆展示墙上的结束语。85年的办学历史告诉我们，只要路不变、志不改，一切的困难都能克服，一切的瓶颈都能突破，怕人的画卷徐徐铺展，美好的愿景终能实现！

走过千山万水，仍需跋山涉水。在新的征程上眺望远方，四川音乐学院的未来，是康庄大道，是一路繁花，是硕果飘香！

文/山之云

捷报频传

范霖荣获“布莱恩·迪基青年才俊奖”

德国当地时间10月11日晚，学校声乐歌剧学院2020级学子、国家公派研究生范霖，在2024年德国新声音国际声乐比赛决赛中荣获“布莱恩·迪基青年才俊奖”，成为该赛事此奖项第一位中国获奖选手。

党委书记文云英代表全校师生第一时间向范霖送去了祝贺并表示，范霖取得的成绩是对学校建校85周年送上的最好礼物。

本届德国新声音国际声乐比赛自2023年9月开始报名，共有1000多名申请者，当时在川音读大四的范霖便是其中之一。初赛通过选手录制的演唱视频进行选拔，今年1月范霖取得了参加5月现场复赛的资格。在决赛中，范霖以优异的现场表现获得了这个颁发给25岁以下有发展潜能优秀青年的奖项。据悉，颁奖评委、奥地利萨尔茨堡音乐节艺术总监夏娃玛利亚·维瑟尔还向范霖发出了参加今年萨尔茨堡音乐节的邀请。

在学校“拔尖人才”培养计划的各项政策与措施保障下，经过学校用心培养，范霖迅速成长，连续三年以优异的成绩入选了培养计划。在校期间，他入选了成都第三十一届世界大学生运动会开幕式演出，在第十四届中国音乐金钟奖四川选拔赛中获得第三名，并于2023年入选了由世界著名男高音歌唱家普拉西多·多明戈为名誉主席的“Ising”国际青年歌唱家艺术节。此外，他还与多位国际知名艺术家同台巡演。2024年，他入选了文化部B类国际音乐大赛，包括日本静冈国际歌剧比赛、德国新声音国际声乐比赛以及第78届日内瓦国际音乐比赛等。

范霖的音乐才华在慢慢获得国内国际业界认可的同时，他也定下了继续深造的目标。大四时，范霖同时收到了包括茱莉亚音乐学院、伊斯曼音乐学院、曼哈顿音乐学院、新英格兰音乐学院等多所全球顶级音乐学府含奖学金的录取通知书。今年9月，范霖作为国家公派“艺术类人才特别培养项目”奖学金资助学生，赴美国茱莉亚音乐学院攻读硕士研究生。

范霖获奖后第一时间向学校和指导老师进行了汇报，感谢学校各级领导、声乐歌剧学院的恩师、教务处和国际合作交流处老师们的帮助和支持。他表示，自己会在今后的学习中继续全力以赴，秉承母校“明德、博学、尚美、创新”的校训，不断提升专业技能，不断攀登艺术高峰，用歌声展现中国青年的文化自信和艺术风采，以音乐讲好中国故事，为母校争光添彩。 □党委宣传部

原创歌曲大赛获多项殊荣

近日，四川省首届原创歌曲大赛颁奖仪式在四川省文化艺术中心举行。该赛事由中共四川省委宣传部、四川省文化和旅游厅、成都市人民政府共同主办，四川文化产业投资集团、中共成都市委宣传部、成都市文化广电旅游局联合承办。学校流行音乐学院、作曲系、声乐歌剧学院的师生在此次大赛中共斩获23个奖项。

自今年4月赛事启动以来，大赛凭借其独特的艺术魅力和宽广的展示平台，吸引了众多音乐创作者的积极参与。大赛共征集到参赛作品2318首，作品类型丰富、风格独特，充分展示了原创音乐人的卓越才华和创作热情。川音师生在比赛中凭借独特的创意、深厚的创作实力以及出色的表演技巧，赢得了评委和观众的一致赞誉，为学校建校八十五周年献礼。

综合奖

一等奖	《问月》谭淇尹 作曲系
二等奖	《喜洋洋》张沛 流行音乐学院
	《戏语东坡》王俞之 流行音乐学院
三等奖	《青山志》曾诚 流行音乐学院
	《苦荞》胡楠 流行音乐学院
	《源动力》周璨 流行音乐学院
	《神鸟》谭淇尹 作曲系

作曲组

一等奖	《问月》谭淇尹 作曲系
二等奖	《青山志》曾诚 流行音乐学院
三等奖	《源动力》周璨 流行音乐学院
	《蜀中仙》周璨 流行音乐学院
	《喜洋洋》张沛 流行音乐学院
	《苦荞》胡楠 流行音乐学院

作词组

一等奖	《问月》谭淇尹 作曲系
二等奖	《蜀中仙》周璨 流行音乐学院
三等奖	《苦荞》胡楠 流行音乐学院
	《戏语东坡》王俞之 流行音乐学院
	《喜洋洋》张沛 流行音乐学院

编曲组

二等奖	《喜洋洋》张沛 流行音乐学院
	《源动力》周璨 流行音乐学院

演唱组

二等奖	《青山志》曾诚 流行音乐学院
三等奖	《蜀中仙》赵祺 流行音乐学院
	《长江和我》赵彬彬 声乐歌剧学院

大学生有声阅读党史作品展演获奖

10月10日，学校师生在四川省“青年学党史·奋进新征程”大学生有声阅读党史作品展演活动中获得1项特等奖、3项一等奖、1项三等奖、1项优秀奖，学校获得优秀组织奖，充分展现了师生在党史学习教育中取得的成效。

此次活动由省委党史研究室、省委教育工委、团省委主办，选取了四川党史上具有代表性的人物事迹以及重大党史事件作为有声阅读文本印发给高校，通过阅读党史作品、讲述党史故事，引导大学生通过阅读党史作品、讲述党史故事，明理增信、崇德力行，展现新时代大学生蓬勃向上、奋发有为的精神风貌，凝聚强国建设、民族复兴的青春力量。活动自启动以来，校团委积极响应并精心策划，协调传媒学院师生发挥有声语言艺术专业优势参与录制。师生们从学习文本、语言表达、指导打磨、音频录制到后期剪辑等方面都力求精益求精，确保每一件作品都能深刻反映党史精神，生动展现党的光辉历程。

学校将持续推动党史学习教育常态化、长效化、创新方式方法，拓宽党史学习教育的渠道和平台，引导广大青年学子从党的奋斗历程中汲取智慧和力量，推动党史学习教育常态化长效化，让红色基因在校园内代代相传，绽放出更加璀璨的光芒。

获奖名单

特等奖	《川康大地获解放 巴蜀人民庆新生》 蒋浩 指导老师：李俊文
一等奖	《牦牛革命》 廖思一 指导老师：王雪玉洁
	《“我党我军政治工作第一人”刘伯坚》 王悠然 指导老师：李俊文
	《党和人民的好女儿丁佑君》 张玮瑜 指导老师：董攀
三等奖	《Mao Zedong: “Until Panzhihua was Built.I would not Sleep Well a Single Day.”》 丁闪闪 指导老师：郭紫慧
优秀奖	《卢德铭:义无反顾报效革命 秋收起义铸就丰碑》 王吉星 指导老师：常伟僮

□传媒学院

副总编：侯钫 主编：李毅 副主编：乔鹭鹭 责任编辑：彭楚涵 本报地址：成都市新生路6号外专楼304室 / 邮编：610021 / 电话：028-85430204 / 电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦慧彩印有限公司

四川音乐学院报

SI CHUAN YIN YUE XUE YUAN BAO

中共四川音乐学院委员会主管、主办　总编辑：文云英　校报编辑部出版　国内统一连续出版物号　CN51-0813（G）

2024年10月21日　星期一　本期4版　总第271期

建校85周年

1939-2024

SICHUAN CONSERVATORY OF MUSIC

八十五载弦歌不辍 艺韵悠长再续华章

四川音乐学院举办建校85周年高质量发展大会

教育是国之大计、党之大计。为更进一步学习领会、贯彻落实习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神，时值建校85周年之际，四川音乐学院紧紧围绕落实立德树人根本任务，邀请有关领导、国内外高校专家学者、校友代表，以及关心支持学校建设发展的各界人士，参加建校85周年高质量发展大会暨系列活动，忆奋斗历程、话广阔前景、谋发展新篇，共同为新时代建设教育强国贡献高等艺术院校新力量，展现高等艺术教育新作为。

办好艺术教育
培养一流人才
促进文艺繁荣

明德
博学
尚美
创新

10月18日上午10时，伴随着雄壮的国歌声，四川音乐学院建校85周年高质量发展大会在川音城市音乐厅歌剧厅拉开帷幕。四川省人大常委会党组副书记、副主任罗强出席大会并讲话，中共四川省委教育工委书记、省教育厅党组书记、厅长余孝其，中国音乐家协会分党组书记、驻会副主席韩新安，中国音乐学院党委书记王旭东出席大会并致辞。

出席会议的还有省市有关部门、省音协、省舞协、省内外兄弟院校、校外合作单位的领导和嘉宾，参加川音艺术附中70周年校庆活动的来宾，参加中国钢琴艺术发展专题研讨会的专家和学者，参加活动的国际友人、校友代表，关心和支持学校发展的各级地方政府领导和企事业单位、新闻媒体代表以及全体校领导和师生代表。此外，来自世界各地的友好院校、机构、学子也以视频的形式向学校送来祝福。高质量发展大会通过学校官方视频号同步直播。

天府四川钟灵毓秀，尚美川音高朋满座。罗强代表四川省人大常委会，向学校取得的成绩表示祝贺，向全校师生员工、广大校友表示亲切问候，向长期以来关心支持四川教育事业、文艺事业发展的社会各界人士表示衷心感谢。他指出，四川音乐学院建校85年来，秉持以艺报国的理想，传承红色基因，坚持为党育人、为国育才，以艺术服务人民，产出了许多艺术精品，培养了大批享誉世界的艺术人才，为艺术事业和经济社会发展作出了突出贡献。他指出，中央历来高度重视教育和文艺，四川省委、省政府认真贯彻落实中央决策部署，加快推进教育强省、文化强省建设。希望学校深入学习领会习近平文化思想，坚决贯彻落实党的教育方针，集中资源和力量办好艺术教育，大力传承以艺报国的红色基因，积极服务省委“四化同步、城乡融合、五区共兴”发展战略落地，努力打造一批德艺双馨的“经师”“人师”统一者，培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的艺术人才，创排更多记录时代、讴歌人民、群众喜闻乐见的艺术作品，早日将川音建成国内一流、国际知名的高等专业艺术院校。省人大常委会将在中央、省委坚强领导下，大力推动我省高等教育事业特别是艺术教育事业高质量发展，一如既往地支持四川音乐学院的建设。相信在全校师生的共同努力下，在以川音为代表的艺术院校的通力合作下，能够携手走好艺术教育高质量发展之路，为繁荣祖国文艺事业作出更大贡献。

余孝其代表省委教育工委、教育厅向大会的召开表示热烈祝贺。他指出，习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话，为新时代新征程教育事业发展指明了前进方向。学校要坚持党的领导，以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，持续筑牢育人根基，以高质量党建引领高质量发展；要总结85年办学经验，紧抓高校分类改革等政策机遇，狠抓内涵建设，着力提升发展质量；要发挥艺术特色，依托国家级一流本科专业，在产学研用协同创新、打造文艺轻骑兵、抓好美育教育等方面积极服务战略需求；要坚持高水平办学，积极开展国际文化艺术交流，不断提升四川教育和文化的影响力。省委教育工委、教育厅将继续支持学校的改革发展。希望川音以更高的站位、更宽的视野、更大的力度谋划推动高质量发展，努力在教育强省建设中走在前、树标杆、做表率，在新的历史时期续写新篇章、创造新业绩。

韩新安代表中国音乐家协会向四川音乐学院85年取得的成绩表示祝贺。他说，中国音乐家协会是党和政府联系音乐界的桥梁和纽带，中国音协愿与川音同频共振、同题共答，在文化传承、人才培养、艺术实践、创作展演、理论研究等方面，建立互促共进的事业发展平台，共同努力培养更多德艺双馨的音乐人才，创作更多跟上时代的精品力作。

王旭东代表中国音乐学院全体师生对四川音乐学院表示衷心祝愿。他说，艺术院校要肩负起高等艺术教育高质量发展的光荣任务，肩负起铸就社会主义文化新辉煌的使命担当。中国音乐学院愿与四川音乐学院以及全国各兄弟院校一起，赓续深厚友谊、凝聚发展合力、全面深化合作，共同描绘中国高等艺术教育高质量发展新篇章，为党和国家培养出更多优秀的艺术人才，为增强中华文明传播力、影响力创造出更有力量的精品力作，为建成文化强国、教育强国作出新的更大贡献。

学校党委书记文云英在主持大会时向各级领导、兄弟院校领导、各界友人和广大校友致以崇高的敬意和衷心的感谢。她说，学校始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，坚决落实党的教育方针、文艺方针，扎实贯彻落实全国教育大会精神。建校85年来，学校始终秉持办学初心，坚持扎根中国大地、立足巴蜀文化办学治校，站在新起点、开辟新征程，走特色发展、精品发展之路，努力办党和人民满意的高等艺术教育，积累了“川音经验”，弘扬了“川音精神”，形成了“川音路径”，培养了一大批优秀艺术人才。召开高质量发展大会，不仅是对过去的礼赞，更是对未来的擘画，书写踔厉奋发的川音篇章，彰显艺术教育的川音担当，贡献文化强国的川音力量。

学校党委副书记、院长文锋在大会上致辞。他全面回溯总结了川音的办学历程和发展成就。他指出，川音85年的办学史，是一部川音人秉承“办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣”的办学理念，扎根祖国西南大地，努力办好人民满意艺术教育的奋斗史。他表示，站在新的历史起点上，必须回答好“教育强国，川音何为？”这一时代命题。要毫不动摇坚持和加强党的全面领导，持续强化党建引领；要心怀“国之大者”，持续提升服务能级；要深化教育综合改革，培养更多德才兼备的艺术英才：要传承川音精神，弘扬优良传统，为建成“国内一流、国际知名”的高水平艺术院校而不懈奋斗！

岁月如歌，华章日新，名人名家和优秀校友向学校送来祝福。

学校坚持聚焦国际一流、聚焦多元需求、聚焦文化自信，先后与23个国家和地区、63所世界高水平大学开展合作，努力构建新时代开放办学新格局。大会现场，圣彼得堡国立音乐学院院长阿列克谢·瓦西里耶夫、比利时蒙斯皇家音乐学院院长米歇尔·斯托克姆通过视频向学校发来祝福，并表示愿共绘交流新画卷，携手共谋新发展。

薪火相传满园芬芳，不负韶华书写荣光。大会上，杰出校友代表陈姝余、谢晓君、范霖、谭维维深情回顾了在川音学习生活的经历，讲述了作为一名“川音人”，秉承母校“明德、博学、尚美、创新”校训，立足岗位做贡献、担当作为建新功的故事。他们对学校的发展巨变、辉煌成就感到自豪，并祝福老师和同学们健康幸福，祝愿母校培养更多优秀的文艺人才，各项事业不断取得新突破。

四川音乐学院首届本科毕业生、声乐教育家、现已88岁高龄的朱梅玲教授，中国音乐金钟奖获得者、“80后”青年教师张宇，乐坛新星、“00后”声乐歌剧学院研究生徐子尧，同台演唱歌曲《我的祖国》。一代代川音人将“为祖国歌唱”“为人民歌唱”的精神脉络赓续传承至今。

“风华正茂、山高水长，昂首挺立在新时代的征程上……”四川音乐学院建校85周年高质量发展大会在《领航》的歌声中圆满结束。

新华社、中新社、《四川日报》、四川电视台、四川新闻网等媒体参与报道。

□党委宣传部

副总编：侯钫　主编：李毅　副主编：乔鹭鹭　责任编辑：彭楚涵

本报地址：成都市新生路6号外专楼304室 / 邮编：610021 / 电话：028-85430204 / 电子邮件：chuanyinbao@126.com　承印：成都市锦慧彩印有限公司

85 以艺载道

SICHUAN CONSERVATORY OF MUSIC

新时代新征程，我们要深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求，充分发挥艺术教育作为培养人的审美能力和创造力的重要途径，作为传承和发展民族文化有效载体的作用，围绕中心、服务大局，为时代抒写、为人民抒怀，为党和国家事业作出积极贡献。围绕如何培养兼具技艺和情怀的艺术人才，如何实现艺术教育与社会实践融合发展等议题，四川音乐学院以建校85周年为契机，以圆桌会、研讨会等形式，组织专家学者交流对话，共同致力于推动艺术教育高质量发展。

全国艺术院校院（校）长圆桌会议

专家论道 共谋实践路径

为深刻认识和把握习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话的核心要义、精神实质和战略图景，10月18日下午，四川音乐学院以“深入贯彻全国教育大会精神，推动中国高等艺术教育高质量发展”为主题，在川音城市音乐厅举办全国艺术院校院（校）长圆桌会议，邀请专家教授、著名学者展开对话交流，旨在汇聚各方之智，共谋实践路径，推动中国高等艺术教育高质量发展。会议由学校党委副书记、院长文锋主持。

全国艺术专业学位研究生教育指导委员会秘书长宋慧文

四川音乐学院举办的建校85周年高质量发展大会是一次成功的大会，对四川音乐学院从人才培养到艺术实践、服务社会等各方面工作留下了深刻的印象，相信川音一定能够以建校85周年为新的开端，在办学治校和教书育人各领域各环节取得新的更大成就。同时，他以“立足新的起点 坚定研究生教育分类发展理念”为题，介绍了艺术学门类学科专业发展历程与突出变化，强调学术学位要坚持高起点布局，专业学位要坚持以需求导向，按照艺术学科专业发展的内在规律，进一步加强内涵建设，培养出一大批艺术创作、表演、教学、研究等领域的高质量人才，在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴新征程中作出应有贡献。

浙江音乐学院党委副书记、院长王瑞

以“新时代艺术学基础研究若干思考”为题，强调处于人工智能时代、数智时代的当下，要高度重视基础研究对于包括艺术在内的人文社科领域的重要性，进一步建立健全艺术学科体系、学术体系，以更好回应、契合和实现高等艺术教育高质量发展。

西安音乐学院党委书记张立杰

以“新时代教育强国背景下对高等艺术院校高质量发展的思考”为题，指出艺术学科调整、招生制度改革等给艺术院校带来新的挑战，从处理好“支撑国家战略与满足民生需求的关系”“知识教育和全面发展的关系”“培养人才和满足社会需要的关系”“规范有序和激发活力的关系”“扎根中国大地与借鉴国际经验的关系”五个方面，对高等艺术院校更好实现高质量发展分享自己的看法和观点。

武汉音乐学院党委书记李端阳

以“武汉音乐学院推进内涵发展特色发展高质量发展的思考与探索”为题，从抓好立德树人这一“根本”、学科建设这一“龙头”、教师队伍这一“关键”、学校党建这一“保障”四个方面，分享了武汉音乐学院近年来推动内涵发展特色发展高质量发展的经验做法和工作成效。

哈尔滨音乐学院党委书记关健

以“把握教育三大属性 推进专业艺术教育高质量发展”为题，从“深刻把握教育的政治属性，坚定不移落实立德树人根本任务”“深刻把握教育的人民属性，坚定不移办好人民满意的音乐教育”“深刻把握教育的战略属性，坚定不移走好深化改革之路”三个方面入手，为进一步推动高等艺术教育高质量发展分享了自己的思考和见解。

会上，星海音乐学院党委书记邓国安，中国音乐学院党委书记王旭东，新疆艺术学院党委书记章立新，广西艺术学院党委副书记毛茂林，内蒙古艺术学院副院长张蕾，安徽艺术学院纪委书记程宗林，《音乐周报》记者、乐评人徐丽梅等围绕会议主题进行了发言。

学校党委书记文云英，驻校纪检监察组组长、党委副书记、纪委书记唐勇，党委常委、副院长王雁、谭学胜，党委常委胡咏梅、刘芸秀、李毅，以及国内有关兄弟院校部分职能部门、二级院系负责人，学校有关部门负责人参加会议。

中国钢琴艺术发展专题研讨会

多方研讨 激发创新活力

10月17日上午，作为四川音乐学院建校85周年系列活动之一的“以艺载道 律动心弦”中国钢琴艺术发展专题研讨会在川音城市音乐厅五楼会议厅顺利举办。

四川音乐学院党委书记文云英教授，党委副书记、院长文锋教授，党委常委、副院长王雁教授，中国音乐家协会钢琴学会会长、中央音乐学院吴迎教授，奥地利吉迈音乐大学校长马库斯·拉特卡教授等来自国内外各大音乐院校70余名专家学者参加研讨会。

四川音乐学院党委书记文云英教授代表学校对本次研讨会的召开表示热烈祝贺，向远道而来的专家教授和校友表示热烈欢迎。她说，川音钢琴系成立于1961年，底蕴深厚、人才济济、成果斐然。钢琴艺术不仅承载着深厚的文化底蕴，更是激发情感的媒介、文化交流的桥梁。她指出，研讨会旨在为各位专家学者搭建高水平的学术交流平台，共同探索中国钢琴艺术的发展历程，激发其创新活力，坚持把“钢琴奏响民族魂”理念融入教学与创作实践，为中国钢琴艺术的发展贡献宝贵的智慧与力量。希望通过各位专家分享真知灼见，为中国钢琴艺术的发展贡献智慧和力量，通过加强交流合作共同书写中国钢琴艺术发展更加辉煌的篇章。

四川音乐学院党委副书记、院长文锋教授向各位专家、同仁长期以来对川音钢琴专业建设的大力支持表示感谢。他认为，研讨会为高校间的交流与合作提供了畅达的平台，激发了师生对中国钢琴音乐的思考和探索，不仅拓宽了艺术视野、增进了学术交流，也为钢琴艺术教育的改革发展提供了重要的借鉴和启示。下一步，川音将搭建更多的跨区域、跨学科、多维度的交流平台，促进中国钢琴艺术事业发展和文化交流的深度对话。希望大家携起手来共同努力，使中国钢琴艺术绽放更加璀璨的光芒，为世界文化多样性贡献出独特的力量。

研讨会由四川音乐学院党委常委、副院长王雁教授主持。

专题发言环节，中国音乐家协会钢琴学会会长、中央音乐学院吴迎教授围绕“中国钢琴艺术发展”这一主题，就中国钢琴艺术发展现状发表了立意深远、高屋建瓴的致辞。中国音乐学院李民教授从中国音乐学院钢琴学科发展历程与钢琴艺术的实践之路、愿景展望三个方面与各位专家作了分享。上海音乐学院张巍教授从高校钢琴专业的建制与发展历程，学科视阈下钢琴专业的精细化与学科融合等方面作了分享。上海音乐学院杨韵琳教授从开启新篇章、奏响民族旋律与大众化之路三个方面，就中国钢琴艺术作品百年回眸作了分享。哈尔滨音乐学院元杰教授从打造适应社会需求的音乐人才、拥抱新文艺群体做强新媒体、加强优秀中国文化输出三个角度作了分享。四川音乐学院孙麒麟教授从中国特色钢琴作品的创作特征、审美趣向及表演实践等角度与与会专家作了分享。

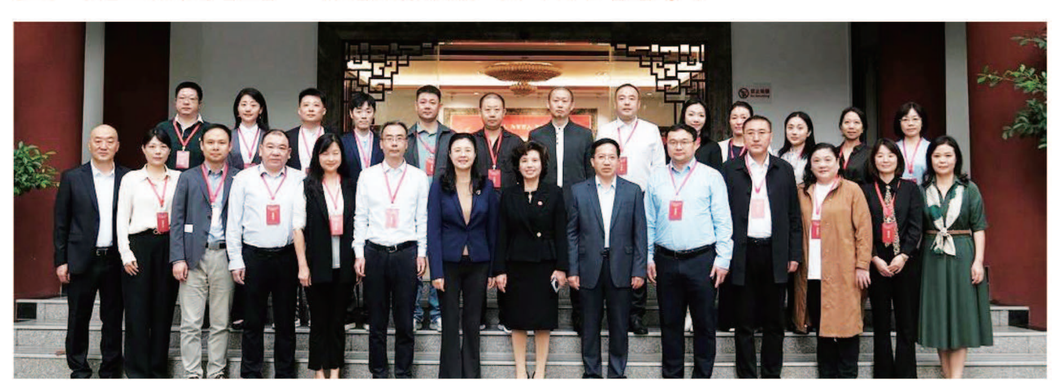
自由发言环节，武汉音乐学院王健教授，星海音乐学院黎颂文教授，西安音乐学院李佳教授，沈阳音乐学院张芳教授，浙江音乐学院朱楣教授，浙江音乐学院朱楣教授，《音乐周报》记者、乐评人徐丽梅，《钢琴艺术》执行主编李航等也做了发言。

参加研讨会的还有学校相关职能部门同志、系（院）教师代表和学生代表。

□钢琴系

艺术附中建校70周年学术研讨会

多维融合 探索人才培养



10月16日上午，学校举办了主题为“多维融合，推进教育强国建设——‘双新’背景下艺术附中人才培养探索”的学术研讨会，拉开了附中70周年校庆系列活动的帷幕。省外兄弟院校附中的领导受邀出席研讨会。四川音乐学院党委书记文云英，党委副书记、院长文锋，党委常委、副院长王雁出席研讨会。四川音乐学院纪委委员、附属中等艺术学校党委书记青丹，附属中等艺术学校党委副书记、校长陈平出席会议。会议由四川音乐学院附属中等艺术学校纪委书记、副校长焦力主持。

王雁代表学校对远道而来的嘉宾表示热烈欢迎，对川音艺术附中的发展及取得的成果给予高度评价，并对艺术教育未来发展寄予了深厚的期望。

四川音乐学院附属中等艺术学校党委副书记、校长陈平作专题发言。陈平指出，教育强国建设是全党全社会的共同任务，也是每一位教育工作者责无旁贷的使命，艺术教育作为国家文化软实力的重要组成部分，地位日益凸显；在“新高考、新艺考”背景下，艺术教育工作者需要通过多维融合的策略，提升学生的专业和文化素养、培养具有创新精神和实践能力的复合型艺术人才。她还从川音附中的办学特色、教育成果等方面进行了详细介绍，并分享了学校在人才培养方面的宝贵经验。

上海音乐学院党委常委、统战部部长、附属中等音乐专科学校党总支书记吴学霆，中国音乐学院附属中等音乐专科学校党总支书记杨帆，星海音乐学院附属中等音乐学校校长谢泽慧，天津音乐学院附属中等音乐学校校长吕冬，武汉音乐学院附属中等音乐学校校长张敏文，西安音乐学院附属中等音乐学校校长钟怡，浙江音乐学院附属音乐学校副书记王建斌，沈阳音乐学院附属中等音乐学校副校长王恕等与会领导和专家围绕主题，从不同视角作了专题发言，研讨了中职艺术教育评价改革和育人方式转变的核心问题，为艺术教育的未来发展献计献策。

四川音乐学院纪委委员、附属中等艺术学校党委书记青丹在总结发言中感谢各位嘉宾的积极参与。他表示此次研讨会成果丰硕，为扩大校际交流、深入合作、共谋发展，推动艺术教育事业的繁荣发挥了积极的作用。

□艺术附中

副总编：侯钫 主编：李毅 副主编：乔鹭鹭 责任编辑：彭楚涵 本报地址：成都市新生路6号外专楼304室 / 邮编：610021 / 电话：028-85430204 / 电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦慧彩印有限公司

85 乐颂华章

SICHUAN CONSERVATORY OF MUSIC

八十五载风雨兼程，初心未改；
八十五载薪火相继，弦歌不辍。

在建校85周年之际，川音师生们以饱满的热情和精湛的技艺，演绎了一场场精彩绝伦的音乐会，他们用自己的方式为学校建校85周年献礼，也奏响了奋进新征程的华彩乐章。

“音韵飞扬”川音获奖师生汇报音乐会

心怀感恩 礼赞川音

八十五载风雨兼程，新一代川音人共谋未来、共启华章。10月18日晚，四川音乐学院建校85周年高质量发展大会暨系列活动“音韵飞扬”川音获奖师生汇报音乐会在城市音乐厅隆重举行。

中国音协分党组书记、驻会副主席韩新安，中国音乐学院党委书记王旭东，武汉音乐学院党委书记李端阳，哈尔滨音乐学院党委书记关健，浙江音乐学院院长王瑞，新疆艺术学院党委书记章立新，广西艺术学院党委副书记毛茂林 ，内蒙古艺术学院副院长张蕾，安徽艺术学院纪委书记程宗林，四川师范大学党委副书记、纪委书记滕文浩，西华大学党委副书记、校长刘树根，西昌学院党委副书记、纪委书记姚云成等省内外兄弟院校领导与嘉宾，省音协、省市相关部门的领导和代表应邀出席。

学校党委书记文云英，党委副书记、院长文锋，省纪委监委驻川音纪检监察组组长、党委副书记、纪委书记唐勇，党委常委、副院长孙洪斌、王雁、谭学胜，党委常委胡咏梅、刘芸秀、李毅以及各系（院）、职能部门的教职工与学生代表聆听了音乐会。

一曲《红旗颂》拉开了音乐会的序幕，表达了师生同心向党的赤诚情怀。获奖师生带来《阿曼尼莎》《曙色》《江山颂》《黄河颂》《阳光照耀塔什库尔干》《阿斯图里亚斯的传奇》《a 小调钢琴协奏曲 Op.54 第三乐章》《船工号子》《不忘初心》等曲目，以精湛的技艺和饱满的热情，向党和人民、社会各界汇报四川音乐学院高质量发展所取得的丰硕成果。学校秉承“办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣”的办学理念，以高水平人才为基石，以高水平奖项为激励，未来必将继续砥砺前行，为艺术教育、人才培养和文艺繁荣贡献更多力量，在新时代绽放更加绚烂的光彩。

□党委宣传部

中国钢琴作品专场音乐会

琴声悠扬 律动人心

10月17日晚，由钢琴系承办的学校建校85周年系列活动“琴声悠扬颂经典，八十五载谱华章”——中国钢琴作品专场音乐会在川音城市音乐厅·音乐厅举行。学校领导，莅临学校建校85周年系列活动的兄弟院校领导，参加2024钢琴艺术周的国际专家奥地利吉迈音乐大学校长马库斯·拉特卡教授、维也纳音乐与表演艺术大学钢琴系主任克里斯托弗·亨特胡伯教授，俄罗斯联邦荣誉表演艺术家、俄罗斯格涅辛音乐学院钢琴系主任塔蒂亚娜·列维蒂娜教授，国内11大音乐院校钢琴系教授以及学校教职工代表和学生代表共计1300多人聆听了音乐会。音乐会通过学校官方视频号进行了同步直播。

随着主持人热情洋溢的开场白，音乐会缓缓拉开序幕。首曲是由张静远和包天天带来的双钢琴作品《红旗颂》，观众们在激昂的旋律中，感受到了中华儿女坚定跟随伟大的党奋勇前行的坚毅与果敢，点燃了现场观众的爱国热情。

一曲由王圣带来的钢琴独奏《无锡景》，引领观众走进了江南水乡的美丽画卷，细腻的旋律、温婉的琴声，仿佛让人置身于江南的四季美景之中。由黄雪带来的钢琴独奏《巴蜀之画》以四川民歌为创作灵感，描绘出了一幅幅巴山蜀水的美丽画卷，让观众领略到了四川的独特魅力。

在音符勾勒的斑斓长卷里，江帆与丁彦华携手以双钢琴合奏《川剧集锦》，王心源则以钢琴独奏《京剧瞬间》，共同绘就了一幅戏剧与钢琴美妙交融的绚丽图景。两部作品皆以戏剧元素为精髓与核心，高腔、胡琴、弹戏、昆腔、灯戏以及吹打乐中的各要素在钢琴的演绎下焕发出新的光彩，让听众在流淌的旋律中，品味到了浓郁的地方特色和传统文化的醇厚韵味与无限可能。

但昭义教授改编的钢琴独奏曲《蜀宫夜宴》通过古静丹的演奏，将听众带回了五代后蜀时期宫廷夜宴的繁华盛况。听众们仿佛能够看到宴会上灯火辉煌、歌舞升平的景象，感受到了那个时代的气息和文化底蕴。

鼓楼在侗族人民生活中有着十分重要的地位，是集会、祭祀和庆典的重要场所。随着黑白琴键的此起彼伏，边锋演奏的以现代技法创作的《侗乡鼓楼》，让听众仿佛置身于侗乡的山灵水秀以及侗族人民载歌载舞的生活场景之中。

钢琴系周彦、管弦系刘亚可、江澜、高蓓曦带来的青年作曲家文子洋编创而成的钢琴四重奏《秋日映蓉城》，将四川的地域特色融入其中，以四川民歌《太阳出来喜洋洋》为素材，通过钢琴四重奏的形式描绘出了一幅秋日里蓉城人民欢乐劳作的生动画面，展现出四川丰富多彩的地域文化和民俗风情。

由孙麒麟倾情演绎的钢琴独奏《努玛阿美》与高小桥、林彦伕带来的双钢琴组曲《边陲速写》，虽然风格各异，但都深刻挖掘并展现了中华民族共有的文化基因和精神特质，让听众在音乐的旋律中，感受到了中华民族多元一体的和谐之美，以及各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的强大力量。

音乐会最后，一曲由董明君、王寅、赵云、张果带来的钢琴四重奏《我的祖国》将现场气氛推向了高潮。这首曲目在保留原曲精髓的基础上，融合了传统音乐元素和现代音乐技法，展现出中国音乐的多样性和包容性。观众们在这熟悉的旋律中，感受到了祖国的山河壮美、人民的勤劳智慧和民族的日新月异的精神风貌。

琴曲琴音颂真情，本场音乐会选曲多为学校作曲家或教师改编、创编之作品，作品在钢琴系教师们精彩演绎下，充分展现了中国音乐的独特艺术韵味，也吟诵着每一位川音人对母校85年办学历程的美好祝福。川音人将继续秉承用“钢琴奏响民族魂”的理念，倍加努力地尝试用钢琴艺术弘扬民族文化经典，歌唱祖国，讴歌伟大的新时代，为繁荣祖国文艺事业做出新的贡献。

□钢琴系

艺术附中建校70周年庆祝大会及专场音乐会

回顾发展 共创未来

为贯彻落实党的二十届三中全会和全国教育大会精神，回顾、总结七十载办学成果，加强校际合作、交流思想、分享经验、共谋发展，10月16日晚，四川音乐学院附属中等艺术学校70周年校庆大会暨专场音乐会隆重举行。

中国音乐学院附属中等音乐专科学校党总支书记杨帆，星海音乐学院附属中等音乐学校校长谢泽慧，天津音乐学院附属中等音乐学校校长吕冬，武汉音乐学院附属中等音乐学校校长张敏文，西安音乐学院附属中等音乐学校校长钟怡，浙江音乐学院附属音乐学校副书记王建斌，沈阳音乐学院附属中等音乐学校副校长王恕等省外兄弟院校领导应邀出席。

新疆艺术学院党委书记章立新，四川音乐学院党委书记文云英，党委副书记、院长文锋，党委副书记侯钫，省纪委监委驻川音纪检监察组组长、党委副书记、纪委书记唐勇，党委常委、副院长孙洪斌、牟文虎、王雁、谭学胜，党委常委胡咏梅、刘芸秀、李毅出席大会。出席大会的还有学校各系（院）职能部门，省市相关部门以及友好合作单位的领导和代表。

庆祝四川音乐学院附属中等艺术学校七十周年校庆大会在交响乐《红旗颂》壮美的旋律中拉开帷幕。学校领导向作出突出奉献的教师代表颁发荣誉证书。王雁对大会召开表示祝贺，向兄弟院校领导的到来表示感谢。附属中等艺术学校党委书记青丹主持大会，党委副书记、校长陈平致辞。中国音乐学院附属中等音乐专科学校党总支书记杨帆致贺词。教师代表刘天赋、校友代表匡俊宏发言。随后，庆祝四川音乐学院附属中等艺术学校建校七十周年专场音乐会在大音乐厅举办，艺术附中少年合唱团、民族室内乐团、附中校友和四川音乐学院师生同台演出。

□艺术附中

副总编：侯钫 主编：李毅 副主编：乔鹭鹭 责任编辑：彭楚涵
本报地址：成都市新生路6号外专楼304室 / 邮编：610021 / 电话：028-85430204 / 电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦慧彩印有限公司